



INSIDE GAZA

DOSSIER DE PRESSE

UN FILM DE HÉLÈNE LAM TRONG

AVEC MOHAMMED ABED, MAHMUD HAMS, MAI YAGHI, ADEL AL ZANOUN IMAGES GAZA BELAL ALSABBAGH, YAHYA HASSOUNA, YOUSSEF HASSOUNA, MAHMUD HAMS
IMAGES BELGIQUE, CHYPRE, FRANCE, QATAR, ROYAUME-UNI BERNARD JALLET SON ADRIANO CERONE, GUILLAUME MARTY, GUILLAUME MARIQUE, PIERRE GILLET MUSIQUE ORIGINALE
THIBAUT COHADE MONTAGE NICOLAS BIER, CÉCIL CAHEN ÉTALONNAGE ROMAIN LOISEAU UNE PRODUCTION FACTORY DOCS - YANN OLLIVIER EN COPRODUCTION AVEC ARTE
FRANCE, RTBF - UNITÉ DOCUMENTAIRE AVEC LA PARTICIPATION DE L'AGENCE FRANCE-PRESSE PRODUCTRICE D'IMPACT JULIA HAMMETT-JAMART - CATALYST FILMS



PHOTO/AFP

DEPUIS LE 7 OCTOBRE 2023, LA PRESSE INTERNATIONALE A ÉTÉ PRIVÉE D'ACCÈS LIBRE À LA BANDE DE GAZA. SUR PLACE, LES REPORTERS DU BUREAU DE L'AGENCE FRANCE-PRESSE À GAZA CITY SE SONT RETROUVÉS SEULS À POUVOIR TÉMOIGNER.

PORTÉ PAR DES IMAGES INÉDITES, INSIDE GAZA FAIT LE RÉCIT DU PÉRIL ABSOLU D'INFORMER, SOUS LES TIRS ET LA PROPAGANDE DE TOUS BORDS, TOUT EN ORGANISANT LEUR PROPRE SURVIE ET CELLE DE LEURS PROCHES.

BANDE-ANNONCE

[HTTPS://F.IO/NNVKANRG](https://f.io/nnvkanrg)



CE DOCUMENTAIRE, LANCÉ EN DÉCEMBRE 2023, A ÉTÉ POUR NOUS UN EXERCICE INHABITUEL : IL S'AGISSAIT DE CONSTRUIRE UN RÉCIT À PARTIR DES IMAGES ET VIDÉOS PERSONNELLES TOURNÉES PAR DES CONFRÈRES GAZAOUIS QUI ONT PORTÉ SEULS LA CHARGE DE DOCUMENTER LA GUERRE À GAZA. LE SUJET EST DÉLICAT PARCE QUE LES CLIVAGES CREUSÉS PAR LE CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN SONT PROFONDS. CE FILM N'A PAS LA PRÉTENTION D'EN EXPLIQUER LES ORIGINES. IL RACONTE LA NÉCESSITÉ DE MONTRER CE QUI S'EST PASSÉ À GAZA, AVEC CEUX QUI EN ONT ÉTÉ LES RARES ET COURAGEUX TÉMOINS. DÉFENDRE LA LIBERTÉ D'INFORMER EST NOTRE DEVOIR. À UNE ÉPOQUE OÙ LES FAKE NEWS SONT LÉGION, OÙ LA PROFESSION MÊME DE JOURNALISTE EST REMISE EN CAUSE, IL NOUS SEMBLE IMPORTANT DE RAPPELER, À TRAVERS LA DESTINÉE DE MAI YAGHI, ADEL ZAAOUN, MAHMUD HAMS ET MOHAMMED ABED, QUE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE EST PRÉCIEUSE, QU'ELLE EST UN PILIER FRAGILE DE NOS DÉMOCRATIES, ET QUE DES REPORTERS RISQUENT LEUR VIE POUR QUE LE PUBLIC CONTINUE D'AVOIR ACCÈS À UNE INFORMATION LIBRE ET VÉRIFIÉE.

HÉLÈNE LAM TRONG

**“EN TANT QUE JOURNALISTE, JE VOULAIS RESTER. J'AVAIS CONSCIENCE DE MON DEVOIR.
IL FALLAIT FAIRE LE BOULOT. JE NE POUVAIS PARTIR À CE MOMENT-LÀ.”**

-MAI YAGHI

**“ÊTRE REPORTER DE GUERRE AU MILIEU DE SA RÉGION, DE SON PAYS, DE SES VOISINS, DE
SA FAMILLE ET DE SON PEUPLE, C'EST COMPLÈTEMENT DIFFÉRENT DE QUAND ON COUVRE
D'AUTRES CONFLITS. ICI TU CRAINS POUR TES PROPRES ENFANTS ET TA PROPRE
FAMILLE.”**

-MOHAMMED ABED

**“QUAND ON CHOISIT DE DEVENIR JOURNALISTE, ON SAIT QUE C'EST UN MÉTIER DIFFICILE.
MAIS ÊTRE JOURNALISTE À GAZA, C'EST ÊTRE AU COEUR DE L'ENFER.”**

-ADEL ZANOUN

**“DANS UN CONFLIT, AUCUN BELLIGÉRANT N'AIME LA PRÉSENCE DES JOURNALISTES.
PARCE QU'ILS DÉNONCENT LEURS CRIMES. CELUI QUI CIBLE LES JOURNALISTES LE FAIT
VOLONTAIREMENT POUR CACHER LA VÉRITÉ AU MONDE.”**

-MAHMUD HAMS

PROTAGONISTES



MAI YAGHI

MAI A REJOINT L'AFP À GAZA EN 2008 EN TANT QUE JOURNALISTE RÉDACTRICE. AVANT LE 7 OCTOBRE, GRÂCE À SA NATIONALITÉ SUÉDOISE, ELLE ÉTAIT LA SEULE DES JOURNALISTES GAZOIS DE L'AFP À BÉNÉFICIER D'UN LAISSEZ-PASSER PERMANENT POUR FAIRE LA NAVETTE ENTRE LE BUREAU DE JÉRUSALEM ET CELUI DE GAZA. PENDANT LA GUERRE, ELLE A NOTAMMENT OEUVRÉ À RECOUPER LES CHIFFRES DU MINISTÈRE DE LA SANTÉ DU HAMAS EN ALLANT DANS LES MORGUES ET EN RENCONTRANT LES FAMILLES DES VICTIMES DES BOMBARDEMENTS. SON FILS JAD, 11 ANS, A PU QUITTER GAZA MAIS MAI N'A PAS REÇU L'AUTORISATION DE L'ARMÉE ISRAËLIENNE POUR L'ACCOMPAGNER. ELLE A FINALEMENT PU SORTIR 3 MOIS PLUS TARD, APRÈS AVOIR PERDU PRÈS DE 50 MEMBRES DE SA FAMILLE ET DES AMIS PROCHES. SON APPARTEMENT, DONT ELLE VENAIT DE FINIR DE PAYER LE CRÉDIT, A ÉTÉ DÉTRUIT PAR UNE FRAPPE CIBLÉE. MAI VIT DÉSORMAIS À LONDRES AVEC SON MARI ET LEURS DEUX ENFANTS.



MOHAMMED ABED

A 55 ANS, IL EST LE VÉTÉRAN DU BUREAU. RECONNU INTERNATIONALEMENT, RÉCOMPENSÉ PAR LE WORLD PRESS EN 2010, GRAVEMENT BLESSÉ EN 2018, MOHAMMED A COUVERT LES GUERRES À GAZA, LES RÉVOLUTIONS ARABES EN TUNISIE, EN EGYPTE, EN LIBYE, LA GUERRE AU SOUDAN EN TANT QUE PHOTO-REPORTER... MAIS IL N'AVAIT JAMAIS VÉCU QUOI QUE CE SOIT DE COMPARABLE À LA RIPOSTE ISRAËLIENNE AUX ATTENTATS DU 7 OCTOBRE 2023. LORSQU'IL A ACCOMPAGNÉ SA FEMME ET SES PLUS JEUNES ENFANTS À LA FRONTIÈRE DE RAFAH EN NOVEMBRE 2023, IL PENSAIT NE JAMAIS LES REVOIR. SON ÉPOUSE, SA FILLE ET SES DEUX PLUS JEUNES FILS, ONT DÉPOSÉ UNE DEMANDE D'ASILE EN BELGIQUE. APRÈS SA SORTIE DE GAZA EN MAI 2024, MOHAMMED A ÉTÉ AFFECTÉ AU CAIRE, EN EGYPTE, ET CONTINUE DE COORDONNER LE TRAVAIL DES PIGISTES DE L'AFP À GAZA. SON FILS AÎNÉ ANAS EST REPORTER POUR LA RADIO PUBLIQUE AMÉRICAINE NPR ET N'A PAS QUITTÉ GAZA.



ADEL ZANOUN

ADEL EST LE PLUS ANCIEN MEMBRE DE L'AFP À GAZA, QU'IL A REJOINTE EN 1994 À L'ÂGE DE 19 ANS. IL A PRIS CES DERNIÈRES ANNÉES LE RÔLE DE CORRESPONDANT EN CHEF DU BUREAU. SA FEMME OLA EST ÉGALEMENT JOURNALISTE, ELLE EST LA CORRESPONDANTE DE REPORTERS SANS FRONTIÈRES À GAZA. ENSEMBLE, ILS ONT 5 ENFANTS. ADEL A ORGANISÉ ET FOURNI UNE COUVERTURE DANS DES CONDITIONS EXTRÊMES, TOUT EN GUIDANT SES COLLÈGUES ET LEURS FAMILLES DANS UN CHAOS PERMANENT, LA MORT ET LES DÉPLACEMENTS. ADEL, SA FEMME ET SES ENFANTS, ONT PU QUITTER LA BANDE DE GAZA EN 2024. ADEL EST DÉSORMAIS EN POSTE AU BUREAU DE L'AFP À CHYPRE D'OÙ IL CONTINUE À CONTRIBUER À LA COUVERTURE DE LA GUERRE. IL S'ENGAGE AUSSI AUX CÔTÉS D'OLA POUR AIDER RSF À DOCUMENTER DES PLAINTES AUPRÈS DE LA COUR PÉNALE INTERNATIONALE (CPI) POUR LA MORT DE PLUSIEURS DE LEURS CONFRÈRES, TUÉS PAR L'ARMÉE ISRAÉLIENNE.



MAHMUD HAMS

MAHMUD EST ENTRÉ À L'AFP EN 2003. IL EST LE PLUS CÉLÈBRE MEMBRE DU BUREAU DE GAZA, RÉCOMPENSÉ PAR DE NOMBREUX PRIX INTERNATIONAUX. EN 2024, IL A SUCCESSIVEMENT REMPORTÉ LE VISA D'OR ET LE PREMIER PRIX BAYEUX DES CORRESPONDANTS DE GUERRE. IL A COUVERT DE NOMBREUX ÉVÈNEMENTS EN DEHORS DE GAZA, QU'IL S'AGISSE DES RÉVOLUTIONS ARABES OU DE LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL EN 2022. ÉVACUÉ DE GAZA EN FÉVRIER 2024 AVEC SA FEMME ET LEURS QUATRE ENFANTS, IL COUVRE DÉSORMAIS L'ACTUALITÉ POUR L'AFP DEPUIS LE BUREAU DE DOHA, AU QATAR, ALTERNANT ENTRE COMPÉTITIONS SPORTIVES, NOTAMMENT AUTOMOBILES, ET REPORTAGES SUR LA VIE DE LA COMMUNAUTÉ PALESTINIENNE EN EXIL. COMME TOUS LES AUTRES MEMBRES DE L'ÉQUIPE, IL A PERDU DES DIZAINES DE PROCHES ET TOUS SES BIENS DANS LA GUERRE QUI A DÉTRUIT GAZA.



INSIDE (DANS) GAZA / DOSSIER DE PRESSE

L'ÉQUIPE



HÉLÈNE LAM TRONG / RÉALISATRICE

JOURNALISTE DEPUIS 20 ANS, ELLE A DÉBUTÉ SA CARRIÈRE À RADIO FRANCE AVANT DE SE LANCER EN 2015 DANS LA RÉALISATION ET L'ÉCRITURE DE FILMS DOCUMENTAIRES. ELLE A REÇU LE PRIX ALBERT LONDRES EN 2023 POUR "DAECH, LES ENFANTS FANTÔMES".



YANN OLLIVIER / PRODUCTEUR

JOURNALISTE ET ANCIEN CORRESPONDANT DE L'AFP À BERLIN, BRUXELLES, PARIS ET STRASBOURG, YANN OLLIVIER A FONDÉ L'UNITÉ DOCUMENTAIRE FACTSTORY DOCS EN 2021. FACTSTORY FRANCE ET SA FILIALE FACTSTORY BELGIQUE APPARTIENNENT À 100% À L'AGENCE FRANCE-PRESSE. L'AMBITION DE CETTE UNITÉ DOCUMENTAIRE EST DE COMBINER L'INTÉGRITÉ JOURNALISTIQUE AVEC UNE NARRATION DE HAUTE QUALITÉ. LE RÉSEAU MONDIAL DE L'AGENCE, IMPLANTÉE DANS 151 PAYS, OFFRE UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ À DE NOMBREUSES ZONES DU MONDE DIFFICILES D'ACCÈS AU RESTE DES MÉDIAS.

DOCUMENTATION

SITE WEB DU FILM:



WWW.INSIDEGAZA-FILM.ORG

PHOTOS DE PRESSE :



[HTTPS://WE.TL/T-IRBZP4EUB2](https://we.tl/t-irbZP4EUB2)



INSIDE (DANS) GAZA / DOSSIER DE PRESSE



FICHE TECHNIQUE

FILM DOCUMENTAIRE : DANS GAZA (INSIDE GAZA)

DURÉE : 72 MIN - 52 MIN

ANNÉE : 2025

RÉALISATION : HÉLÈNE LAM TRONG

PRODUCTEUR EXÉCUTIF : YANN OLLIVIER

CO-PRODUCTION : FRANCE / BELGIQUE

FACTSTORY DOCS - ARTE FRANCE - RTBF-UNITÉ DOCUMENTAIRE

AVEC LA PARTICIPATION DE L'AGENCE FRANCE-PRESSE (AFP), DE LA RTS ET EN PARTENARIAT
AVEC REPORTERS SANS FRONTIÈRES

MONTAGE : NICOLAS BIER - CÉCIL CAHEN

MUSIQUE ORIGINALE : THIBAUT COHADE

DIRECTRICE DE PRODUCTION : CLAIRE MILLIÈRE

AVEC L'AIDE DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE; DU CENTRE DU CINÉMA ET
DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES; ET AVEC LE SOUTIEN APPORTÉ PAR
LA LÉGISLATION BELGE RELATIVE AU TAX SHELTER; AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP - SOCIÉTÉ
DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGOA; AVEC LE SOUTIEN DU FONDS DE DOTATION PROARTI, EN
PARTENARIAT AVEC FLEUR FORTUNÉ

DISTRIBUTION INTERNATIONALE : ARTE DISTRIBUTION

IMAGES GAZA

BELAL ALSABBAGH/AFP , YAHYA HASSOUNA/AFP , YOUSEF HASSOUNA/AFP , MAHMUD HAMS/AFP

IMAGES BELGIQUE, CHYPRE, FRANCE, QATAR, ROYAUME-UNI

BERNARD JALLET, NICOLAS LOIR

IMAGES ISRAËL

NICOLAS GARCIA/AFP , NIR KAFRI/AFP , DAPHNÉ LEMELIN/AFP

PHOTOGRAPHIES AFP

MOHAMMED ABED, MAHMUD HAMS, SAID KHATIB, BASHAR TALEB, EYAD BABA, OMAR AL-QATTAA,
YURI CORTEZ, MENAHEM KAHANA, AHMAD GHARABLI, JACK GUEZ, OREN ZIV

CONTACTS

PRODUCTION



YANN OLLIVIER
DOCUS@FACTSTORY.AGENCY

IMPACT



JULIA HAMMETT-JAMART
CONTACT@CATALYSTFILMS.ORG

RELATIONS PRESSE

GAËLLE JOB
+33 7 61 18 70 41
GAELLE.JOB@AGENCEAVANTI.COM

VENTES INTERNATIONALES



[HTTPS://DISTRIBUTION.ARTE.TV/HOME](https://distribution.arte.tv/home)

INSIDE (DANS) GAZA / DOSSIER DE PRESSE



BEST GLOBAL ISSUES PITCH
& SPECIAL PRIZE AJB DOC

